

Pod medijskim pokroviteljstvom „Svedoka“, proteklog vikenda u Vrnjcima održan treći Srpski festival zabavne muzike Vrnjačka Banja 2008.

Duet snova: Luis sa sinom Markom



LOBISTI RADILI NON-STOP, LUIS POBEDIO, FIJASKO „GRANDOVACA“

Svedok

Piše:
**Snežana
MOLDOVAN-
MILOŠEVIĆ**
Foto:
Dragan GAJIĆ

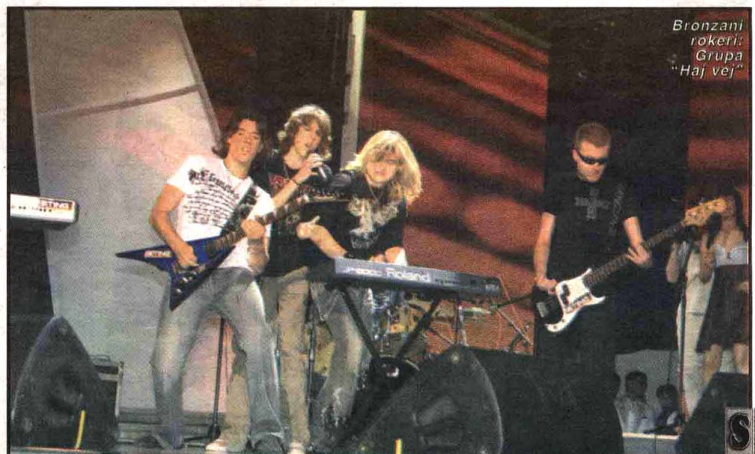
Pesmom „Sreće ničije“ Ljubiša Stojanović Luis pobeđio je na trećem Srpskom festivalu zabavne muzike Vrnjačka Banja 2008. osvojivši Grand pri i 3.000 evra. Drugo mesto pripalo je Tijani Dapčević koja je otpela „Plamen stare ljubavi“ (i zaradila 2.000 evra), dok su mladi rokeri iz Novog Sada, bend „Haj vej“ koji su, zahvaljujući kompoziciji „Ni dana više“ osvojili treće mesto, 1.000 evra i mogućnost da u godinama koje dolaze naprave poziti-

van ršum na domaćoj sceni. Iako je, u odnosu na druge muzičke utakmice, fond nagrada bio skroman, ne pami se da je na ijednom festivalu bilo toliko otvorenog lobiranja i direktnih pritisaka kao ovog proleća u Vrnjcima.

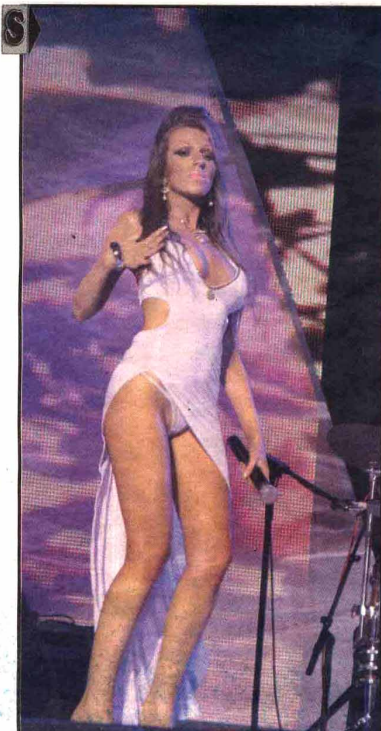
Još pre prve polufinalne večeri, održane u petak, 30. maja, „interesne grupe“ su se „bacile na posao“, ubeđujući novinare (inače stalne članove žirija) da bi jedinim izvođačima trebalo dati maksimalan broj poena. Na komentar da niko nije ni čuo pesme da bi ista mogao da obeća u smislu davanja „iznuđenih glasova“, sledio je odgovor:

„Ma, moj pulen ima najbolju pesmu, nemam razloga da te lažem, ali pošto svako protežira svakog, što da i ja to ne radim? Ionako uvek i svuda pobeđuje onaj koji ima vezu“.

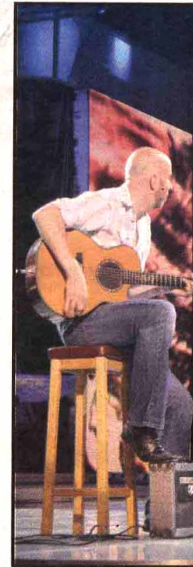
Sudeći po tom kriterijumu, „veza“ je bila glavni favorit festivala. Sreća u ne-



Bronzani rokeri: Grupa „Haj vej“

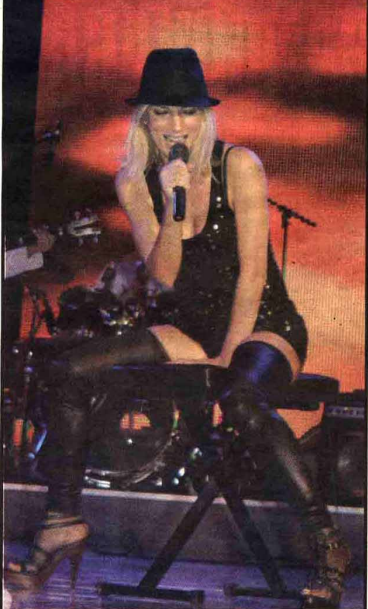


Kao Sekina
dvojnica:
Ena Popov



„Šumadijske modelsice“
Na finalnoj večeri festivala našle su se i debitantkinje „Sirene“, od milja prozване „šumadijskim modelsicama“ zahvaljujući telesnim atributima „na izvolite“ i gotovo identičnim vokalnim mogućnostima kao i njihove prethodnice. Ipak, ni „Sirene“ nisu ostale bez nagrade; uz Milicu Ristić, proglašene su najboljim debitantima, dokazujući time da srpska zabavna muzika „trpi“ vizuelnu atrakciju nastrb elementarnog pevačkog znanja.

Dala svu od sebe:
Ana Stanic



sredi za organizatore (Produkciju „Legat“ i RTV Pink) bila je što je selekciona komisija odabrala žanrovski različite i kvalitetne kompozicije, pa je žiri imao šta da ocenjuje...

Na večeri „Novih glasova“ (pojavo se 18 učesnika od prvobitno najavljenih 16), publika okupljena na Trgu Promenada videla je i neka već poznata imena; za ulazak u finale takmičari su se Sonja Kocić, Nikola Burovac, Zamba, Maksa i Bogos, ali se povratak na binu ostvario samo Maksu (prošao bez nagrade) i novinarskom favoritu Zambi, koji je, po prvobitnim ocenama „sedme sile“, imao pesmu van svake konkurencije. Ipak, neubedljiva interpretacija koja je usledila u finalu bacila je u zasenak prvobitni uspeh balade „Udala se moja draga“, koju je na Zambinu muziku i tekst u aranžmansko ruho „obukao“ Stibor Kusturica.

Veliki aplauz publike „radio“ je i najmlađi učesnik festivala Jovan Stefanović, ali se njegova pesma nije našla u najužoj konkurenciji za nagrade. Uprkos tome, 16-godišnji Jovan bio je, uz Stevu Anđelkovića i Skaj Viklera, apsolutna „zvezda ulice“, jer su ga na svakom koraku sačekivale grupe tinejdžerki tražeći autograme i poziranje za „uspomenu u mobilnom telefonu“.

Selekciona komisija procenila je da bi u finalu treba-

lo da odu Dubravka Stojanović-Duda (dobila je nagradu „Najperspektivniji učesnik“), Dejan Radovanović, Biljana Obradović, Maksa, Bogos (nagrada za najoriginalniji nastup) i rokerski bend „Plajvej“ koji su, po rezimeu žirija i publike, najprikladnije iznenađenje i pravo osveženje ovogodišnje Banje. Kuriozitet je da njihova kompozicija nije prošla „filter“ festivala „Sunčane skale“, koji se očekuje ovog leta.

Finalno veče festivala, održano 31. maja, otvorio je gost iz Sarajeva Kemal Monteno, koji je otpevao „Nekako s proljeća“ i podsetio nekoliko desetina hiljada ljudi na Promenadu da istinski hitovi nemaju rok trajanja. Potom su se na sceni smenjivali Dunja Fleš (podelila nagradu za scenski nastup sa Jovanom Pajić i Dojanom), Bucka, Arjana Katavić (nagrada za aranžman), „Veseli doktori“ (nagrada SMS), gošća iz Splita Nena Vučića (ostala bez jednog poena), Miroslav Milinković (nagrada „Legata“), Boban Čurlić (najbolji tekst), Ena Popov (nagrada RT Vrnjačka Banja), Nemanja Stevanović i Silvija Nedeljković, Čakana (nagrada za najbolji tekst koji je uradila Leonina i nagrada Opštine Vrnjačka Banja), Stevan Anđelković (nagrada za interpretaciju, koju je dobila i drugoplasirana Tijana Dapčević), Luis...

„Kratkih rukava“ ostali su Miloš Žikić (uprkos odličnoj interpretaciji), grupe „Propaganda 117“ (iako su imali jako zanimljiv tekst) i „In vivo“ (bez obzira na veliku internet-popularnost koja ih je i „uvela“ u finale takmičenja).

A da je, uprkos lošijem, publika umela da prepozna dobre pesme, govori i način na koji je dočekivala i isprala učesnike finala. Tako su mlade „Zvezde Granda“ Ne-



Skup nastup:
Nemanja Stevanović
i Silvija Nedeljković

manja Stevanović i Silvija Nedeljković dočekani kao „mali bogovi“, uz salve aplauza i žestoke ovacije; njihova balada „Kralj i kraljica“ bila je i vizuelno adekvatno (i skupo) propraćena, Silvija je vokalno briljirala (ubedljivije od svih ostalih učesnika), ali je konačni sud o njihovom nastupu dala publika. Odlazivši sa scene, čuo se tek poneki aplauz, kao signal da „Zvezde Granda“ nisu ispunile očekivanja. Sličnu sudbinu doživela je i Ena Popov; nekadašnja učesnica „Velikog brata“ i voditeljka „Grandovih“ emisija lepptom je zasednula sve svoje konkurentkinje, ali pesma „Milo moje“ nije proizvela bogznakav efekat kod publike. Novi Enin vizuelni identitet (koji umogome podseća na imidž Seke Aleksić) očigledno je publici u Vrnjačkoj Banji prijao više

nego njeno pevanje. Ništa boljim tretmanom plebsa nije bio nagrađen ni Stevan Anđelković, pobednik prvog Srpskog festivala zabavne muzike Banja 2006. godine. Iako su ga obavezateljske saletale gde god da se pojavljivao, i iako je dao sve od sebe da maestralno dočara pesmu „Zašto dolaziš“, mlađani Steva nije uspeo da ponovi predašnji uspeh jer je pesma bila tanka i ispod svakog nivoa njegovog neospornog pevačkog talenta...

- Naš festival postao je katalizator muzičkih dešavanja – kaže za „Svedok“ Dragan Alempijević, vlasnik „Legat produkcije“ koja je, uz RTV Pink, bila organizator Srpskog festivala zabavne muzike Vrnjačka Banja 2006.

- Uslovi u kojima smo radili bili su veoma teški, tako da u šalim imam običaj da kažem



Bucka:

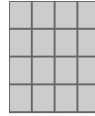
Prezadovoljna sam

Takmičarka „Zvezda Granda“ Slađana Đorđević-Bucka nije osvojila nijednu nagradu u Vrnjačkoj Banji, ali je, kako kaže za „Svedok“, iz srca Šumadije otišla kao najzadovoljniji i najsrećniji učesnik festivala.

- Nisam se nadala pobeđi, moj cilj je bio da priuštim publici dobru pesmu i napravim sebi dobru platformu za budućnost – kaže Bucka za naš nedeljnik. - Publika me je odlično prihvatila. I jako mi je drago što iza mene nije stajao nikakav lobi koji bi me protežirao za nagradu. Zadovoljna sam svojim nastupom i načinom na koji su me i organizatori i publika prihvatili. Moj naredni korak je davanje ispita na fakultetu, potom nastupi tokom leta i pesni u Srbiji i Evropi, a onda prijavljivanje za „Beoviziju“.

Bucka je u Vrnjačku Banju došla u pratnji majke, koja je sve vreme bodrila svoju talentovanu ljubimicu. Dodatnu „podršku“ za dobro raspoloženje Đorđevićevoj su dali prijatelji, nutkajući je stakšima koje je ona obručke prihvatila:

- Nemam nameru da držim nikakve dijete. Nedavno sam otišla kod doktora da proverim krvnu sliku, i žena samo što se nije srušila kada je videla rezultate. Pitala me je: „Orno dato, kako ti uopšte stojis na nogama? Holesterol ti je previsok, a nivo gvožđa prenizak“. Trenutno nemam šansu da promenim način života, jer zbog obaveza na Muzičkoj akademiji ceo dan provodim van kuće, pa se hranim po pekarama. Ali, obećala sam sebi da ću, čim položim ispite u ovom roku, otići na more, plivati i šetati kad god mi se ukaže prilika. Ako budem malo smršala, biće dobro, a ako ne, nema veze. Nisam iskompleksirana zbog svog izgleda, važno mi je da se psihički dobro osećam i da imam velike planove za posao.



Boni Tajler ponela veš kao suvenir

Veliška zvezda Boni Tajler, koja je nastupila posle prve festivalske večeri, imala je čast da svojom konferencijom za štampu u hotelu „Aleksandar“ otvori medijsko-muzički spektakl ovogodišnje Banje.

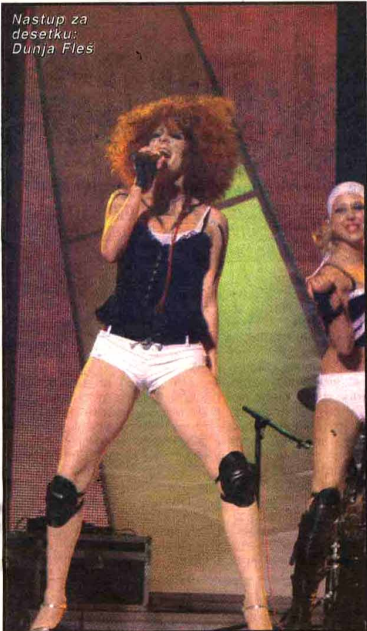
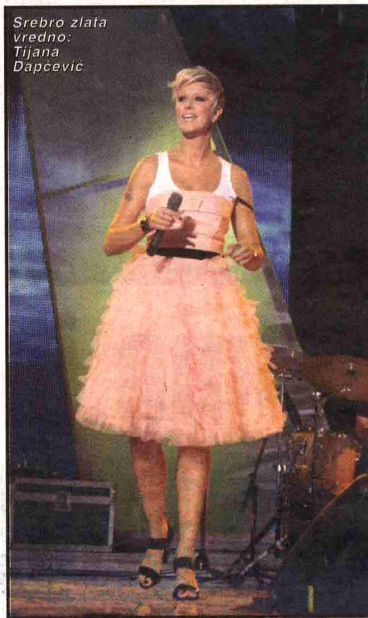
„Oduševljena sam i prijemom, i publikom, i scenografijom, sve je briljantno – prokomentarisala je interpretatorka hita „Potreban mi je heroj“. – Uživala sam u svakom trenutku provedenom u Vrnjicima, a kao suvenir kupila sam dobar komplet donjeg rublja. Cim mi se ponovo ukaže prilika, dolazim u Vrnjačku Banju da se odmorim i šopingujem.

da bi nam bilo lakše da smo festival organizovali u vreme akcije „Sablja“ nego sada, desetak dana posle „Eurosonga“. Najzad, naš budžet je bio daleko manji nego za „Eurosong“, ali smo uspeali nešto što nije niko drugi do sada; ovo je bio prvi festival u digitalnoj produkciji, sa gomilom izuzetno kvalitetnih kompozicija i odličnim takmičarima. Najzad, gosti u revijalnom delu (Boni Tajler, „Vaja Kon Dios“, Kemal Monteno, „Bluti kvins“, Ivana „Negativ“, Ana Stanić, Skaj Vikić, „Strip“) su imena kojima možemo da se ponosimo.

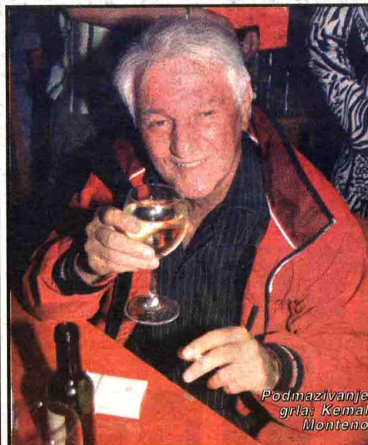
A da nisu samo članovi novinarskog žirija bili izloženi pritiscima „interesnih grupa“, potvrdio je i predsednik selekcion komisije i umetnički direktor festivala Aleksandar Radušević-Hari:

„Lobiranja su bila strahovita, nezapamćena do sada. Za jednog učesnika su čak ponudene i pare u zamenu za pobjedu. U šali, zatražio

Srebro zlata vredno: Tijana Dapčević



Nastup za desetku: Dunja Fleš



Podmazivanje grla: Kemal Monteno



Koncert za pamćenje: Ivana „Negativ“

sam milion evra, što je kod „ponudača“ izazvalo šok. Objasnio sam da neću trpeti nikakve pritiske, ili ću napustiti žiri. Sve je moralo da bude regularno, od početka do kraja. Istina, ko gubi ima pravo da se ljuti, ali sam siguran da su najbolje pesme i najbolji interpretatori sasvim opravdano i zasluženo dobili nagrade.

I zaista, uprkos „navijačkoj atmosferi“ i pritajenim nadama o pobjedi, niko od takmičara nije otišao iz Vrnjačke Banje ljut. S druge strane, ni pobednik Ljubiša Stojanović-Luis nije uživao na lovorikama; na dan uručjenja nagrade opušteno je časkao sa Cakanom, Stevom Anđelkovićem i Tijanom Dapčević u poslastičarnici u centru Banje, sladeći se koklacima...



Oduševljena Banjom: Dena Klajn, pevačica grupe „Vaja Kon Dios“

Rajder lista „Vaja Kon Dios“ – 29 strana

Tačan broj flašica obične „koka-kole“, „koka-kole lajt“, negazirane vode, crveno meso izmereno u gram, posebne vrste salata i peciva, „kratkih“ pica izmerenih u mililitar... Grupa „Vaja Kon Dios“ poslala je organizatorima festivala u Banji rajder listu na punih 29 stranica. Zvezda koja potencira na popularizaciji romskog melosa, pevačica pomenutog kulturnog planetarnog benda, nije bila voljna da previše vremena provede sa novinarima, ali je zato dala sve od sebe da od Trga Promenada napravi najveći klub na otvorenom. Najveće hitove „Vaja Kon Dios“ otpievala je u novom aranžmanu, uz obrazloženje da je „dosadno i za nju i za publiku da dve decenije peva jedino te isto“.

„Rasla sam uz „Delem, delem“ i Oliveru Katarinu - poverila se pevačica „Vaja Kon Dios“ na konferenciji za štampu. - Kad sam prošle godine sa njom u „Sava centru“ zapevala našu omiljenu pesmu, mislila sam da će se plafon srušiti od silne pozitivne energije. Jedva čekam novo druženje sa publikom u Srbiji, ovde uvek sve protrekne u najboljem redu...“



Promenila fah: Cakana u novom izdanju